

DUO PASSACAGLIA

Brückenbauer zwischen Jazz und Klassik

Das in 2023 gegründete Duo Passacaglia widmet sich der Neuinterpretation von Werken großer Meister wie Bach, Schumann, Beethoven oder Brahms und setzt diese in ein aktuelles und neues Licht. Die feinfühligke Balance zwischen bekannten Melodien der klassischen Vorlagen und der impulsiven Kreativität des Jazz eröffnet dem Publikum ein außergewöhnliches Hörerlebnis.

Dabei erscheinen die Themen der klassischen Originale als wiedererkennbare Motive wie Mosaiksteine, und bilden damit den Ausgangspunkt für lyrische und dynamische Dialoge zwischen Klavier und Saxophon. Ein Projekt, dass die Tradition bewahrt und gleichzeitig neue künstlerische Horizonte erkundet.

So repräsentiert das Duo zum einen deutsche Musik-Kultur und lädt gleichzeitig zu einem Austausch ein, der Brücken bauen und Türen öffnen kann. Bisherige Tourneen führten das Duo Passacaglia neben zahlreichen Auftritten in Deutschland durch Mittelamerika und Nepal, unter anderem in Zusammenarbeit mit der deutschen Botschaft, dem Goethe- und dem Humboldt-Institut. Dabei fanden Begegnungen mit regionalen

DEUTSCHE MUSIKKULTUR UND INTERKULTURELLER AUSTAUSCH.

GastmusikerInnen statt, aber auch Workshops und Masterclasses. Zudem gab es Musikprojekte in Kinderdörfern und sozialen Einrichtungen.

Beide Musiker sind seit vielen Jahren national und international sehr aktiv und blicken als Solisten, Komponisten und Arrangeure auf eine Vielzahl von Konzerten und Produktionen in verschiedensten Musikstilen von Klassik über Jazz bis Pop- und Weltmusik, sowie Kollaborationen mit Musikern und Kulturinstituten in aller Welt zurück.



MARCUS SCHINKEL

Der Pianist, Keyboarder und Komponist Marcus Schinkel ist bekannt für sein grenzüberschreitendes Spiel mit Klassik, Jazz und Rock, das er auf fulminante und unterhaltsame Weise in einen Dialog bringt. Nach dem Studium für Jazzklavier am Conservatorium Artez in Arnhem/NL fand 1999 die Premiere von 'Crossover Beethoven' statt, das erste von vielen Klassik Meets Jazz-Projekten zur Verabschiedung des Deutschen Bundestages in Bonn. Es folgten Konzerte in Europa, Russland, der Karibik und Vietnam, 2018 war er als Kulturbotschafter des Landes NRW in Chengdu/China, um dort mit chinesischen Musikern sein 'Crossover Beethoven'-Programm aufzuführen.

Für das Humboldt-Institut in Honduras gab er 2017 und 2019 Masterclasses und Konzerte mit einem Jugendorchester und einer Rockband, 2021 auf Einladung der Deutschen Botschaft Konzerte in Rom mit italienischen Gastmusikern, 2023 in Panama und Costa Rica - ebenfalls als Solist und in verschiedenen Besetzungen mit einheimischen MusikerInnen. 2023 wurde er wiederholt zum "besten Keyboarder Deutschlands" von der Stiftung Deutscher Pop & Rockpreis ausgezeichnet. Zusammenarbeit mit dem Beethovenorchester Bonn, dem WDR Funkhausorchester und der Neuen Philharmonie Westfalen. 2024 gibt es Aufführungen seiner Jazzmesse 'Credo In Unum Mundum' mit über 120 Beteiligten für Jazztrio, Chor, Orchester und SängerInnen aus allen 5 Weltreligionen basierend auf Beethovens Missa Solemnis.

Info & Kontakt:
info@marcus-schinkel.de
www.marcus-schinkel.de



REINER WITZEL

Der vielseitige und international renommierte Saxophonist Reiner Witzel ist seit vielen Jahren eine starke und aktive Stimme in der nationalen und internationalen Musikszene.

Produktionen/Konzerte mit zahlreichen Musikern und Bands aus den Bereichen Jazz, Pop und Weltmusik (u.a. Richie Beirach, Dave Liebman, Alex Sipiagin, Fela Kuti, Supremes und Udo Lindenberg) sowie zahlreiche eigene Projekte verschafften ihm einen internationalen Ruf.

Er spielte weltweit auf Festivals wie dem Montreux Jazz Festival und dem Montevideo Jazz Festival, veröffentlichte zahlreiche CDs, die es bis in die englischen und japanischen Jazzcharts schafften und komponierte Musiken u.a. für Theater und Fernsehen. Nach seinem Studium an der Musikhochschule Köln und der Manhattan School of Music erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter ein Stipendium des deutschen Kultusministeriums und den 'Hennessy Jazz Award'. Neben seiner Tätigkeit an den Musikhochschulen Maastricht und Düsseldorf und seiner Zusammenarbeit mit zahlreichen Kulturinstituten und Festivals ist er ein weltweit gefragter Workshop-Dozent.

Info & Kontakt:
mail@reiner-witzel.de
www.reiner-witzel.de



Aktivitäten seit 2024:

Nepal-Tournee mit Konzerten, Workshops mit Kindern und Jugendlichen, sowie Kollaborationen mit regionalen Gastmusikern u.a. im Kinderheim Ganesh/Kathmandu, Jazz-Konservatorium Kathmandu, Gypsy Jazz-Club Patan, Kinderdorf Himali Bidhalaya/Pokhara, Konzerte in Deutschland, u.a. im Museum Kunstpallast Düsseldorf und bei der Jazznacht Bonn, Mittelamerika-Tournee in Zusammenarbeit mit der Deutschen Botschaft Tegucigalpa, dem Goethe Institut und dem Humboldt-Institut in Costa Rica, El Salvador und Honduras mit Konzerten mit Konzerten und Workshops u.a. im Humboldt Forum San Jose, Museum Marte San Salvador, Tegucigalpa (u.a. Zentrum für autistische Kinder/ApoAutis), Gracias Lempira, Tela und San Pedro Sula (u.a. Zusammenarbeit mit dem Orquesta Sinfonica del Valle de Sula)



DUO PASSACAGLIA

Bridging the gap between jazz and classical music

Founded in 2023, Duo Passacaglia is dedicated to the reinterpretation of works by great masters such as Bach, Schumann, Beethoven and Brahms, putting them in a contemporary and new light. The delicate balance between the familiar melodies of the classical originals and the impulsive creativity of jazz opens up an extraordinary listening experience for the audience.

The themes of the classical originals appear as recognizable motifs like mosaic stones and thus form the starting point for lyrical and dynamic dialogues between piano and saxophone. A project that preserves tradition while exploring new artistic horizons.

In this way, the duo represents German musical culture on the one hand and at the same time invites an exchange that can build bridges and open doors. In addition to numerous performances in Germany, previous tours have taken Duo Passacaglia through Central America and Nepal, including in cooperation with the German Embassy, the Goethe Institute and the Humboldt Institute. This included encounters with



GERMAN MUSIC CULTURE AND INTERCULTURAL EXCHANGE.

regional guest musicians as well as workshops and masterclasses. There have also been music projects in children's villages and social institutions.

Both musicians have been very active both nationally and internationally for many years and can look back on a large number of concerts and productions as soloists, composers and arrangers in a wide range of musical styles from classical to jazz and contemporary music.



MARCUS SCHINKEL

The pianist, keyboardist and composer Marcus Schinkel is known for his crossover playing with classical music, jazz and rock, which he brings into a dialog in a brilliant and entertaining way.

After studying jazz piano at the Conservatorium Artez in Arnhem/NL, he premiered 'Crossover Beethoven' in 1999, the first of many Classical Meets Jazz projects for the German Bundestag in Bonn. This was followed by concerts in Europe, Russia, the Caribbean and Vietnam, and in 2018 he was in Chengdu/China as a cultural ambassador for the state of NRW to perform his 'Crossover Beethoven' program with Chinese musicians.

He gave masterclasses and concerts with a youth orchestra and a rock band for the Humboldt Institute in Honduras in 2017 and 2019, concerts in Rome with Italian guest musicians at the invitation of the German Embassy in 2021 and in Panama and Costa Rica in 2023 - also as a soloist and in various formations with local musicians. In 2023, he was repeatedly named 'Best Keyboardist in Germany' by the German Pop & Rock Award Foundation. Collaboration with the Beethovenorchester Bonn, the WDR Funkhausorchester and the Neue Philharmonie Westfalen. In 2024 there will be performances of his jazz mass 'Credo In Unum Mundum' with over 120 participants for jazz trio, choir, orchestra and singers from all 5 world religions based on Beethoven's Missa Solemnis.

Info & Kontakt:
info@marcus-schinkel.de
www.marcus-schinkel.de



REINER WITZEL

The versatile and internationally renowned saxophonist Reiner Witzel has been a strong and active voice in the national and global music scene for many years.

Productions/concerts with numerous musicians and bands from jazz, pop and world music (including Richie Beirach, Dave Liebman, Alex Sipiagin, Fela Kuti, Supremes and Udo Lindenberg) as well as numerous projects of his own have earned him an international reputation.

He has played at festivals around the world such as the Montreux Jazz Festival and the Montevideo Jazz Festival, released numerous CDs that have made it into the English and Japanese jazz charts and composed music for theater and television, among others. Following his studies at the Cologne University of Music and the Manhattan School of Music, he received numerous awards, including a scholarship from the German Ministry of Culture and the 'Hennessy Jazz Award'. In addition to his work at the music academies in Maastricht and Düsseldorf and his collaboration with numerous cultural institutes and festivals, he is a sought-after workshop lecturer worldwide.

Info & Kontakt:
mail@reiner-witzel.de
www.reiner-witzel.de



Activities since 2024:

Nepal tour with concerts, workshops with children and young people, as well as collaborations with regional guest musicians, including at the Ganesh Children's Home/Kathmandu, Jazz Conservatory Kathmandu, Gypsy Jazz Club Patan, Children's Village Himali Bidhalaya/Pokhara, concerts in Germany, including in the Museum Kunstpalast Düsseldorf and at the Jazznacht Bonn, Central America tour in cooperation with the German Embassy Tegucigalpa, the Goethe Institute and the Humboldt Institute in Costa Rica, El Salvador and Honduras with concerts and workshops, e.g. at the Humboldt Forum San Francisco, including at the Humboldt Forum San Jose, Museum Marte San Salvador, Tegucigalpa (including the Center for Autistic Children/ApoAutis), Gracias Lempira, Tela and San Pedro Sula (including collaboration with the Orquesta Sinfonica del Valle de Sula)

